

Roland EXPANSION BOARD

WORLD COLLECTION ASIA

SR-JV80-14

OWNER'S MANUAL

Thank you for choosing the Roland SR-JV80-14 "World Collection Asia" Wave Expansion Board.

The SR-JV80-14 features sounds from a wide range of ethnic instruments, including strings, wind instruments, and percussion instruments, from a broad variety of countries in the Asian region, such as India, China, and Indonesia.

The sounds from India include the Sitar, Santur, Indian Flute, and TablaBay. The sounds from China include the Gu Zheng, Yan Quin, Er Hu, Qu Di, Souna, Tang Gu, and Tang Gu. The sounds from Indonesia include the instruments used in gamelan ensembles, such as Jegogan, Jublag, Pemade, Reyong, Gong, Kemple, and Ceng Ceng. Along with these, the sounds of Korean and Japanese instruments, as well as phrase loops (mainly of various percussion instruments) are also on board.

Waveforms: 175 Kinds

Patches

256 kinds designed for the JV-1010/1080/2080 & XP series; another 168 for the JV-80/880/90/1000. (On the JD-990, you can use Patches designed to be used with the JV-80/880/90/1000 if you "Convert Load" them first.)

Rhythm Sets

8 kinds designed for the JV-1010/1080/2080 & XP series; another 2 for the JV-90/1000.

The Rhythm Sets in this expansion board cannot be used with the JV-80/880 or JD-990.

Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES". These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, this manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」と「使用上のご注意」をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、この取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要なときにすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。

このたびは、ウェーブ・エクスパンション・ボードSR-JV80-14「World Collection ASIA」をお買い上げ頂きましてまことにありがとうございます。

SR-JV80-14にはインド、中国、インドネシアなどのアジアを中心とした様々な弦楽器、管楽器、打楽器などの各種民俗楽器の音色を搭載しています。

インドの楽器としてSitar, Santur, Indian Flute, TablaBayなどの音色を搭載しています、中国の楽器ではGu Zheng, Yan Quin, Er Hu, Qu Di, Souna, Tang Guなどの音色、またインドネシアではJegogan, Jublag, Pemade, Reyong, Gong, Kemple, Ceng Cengなどのガムラン(Gamelan)に使用される各種楽器の音色を搭載しています。これら以外にも韓国や日本の楽器の音色や各種打楽器を中心としたフレーズ・ループも搭載しています。

ウェーブ・フォーム: 175種類

パッチ

JV-1010/1080/2080,XPシリーズ専用: 256種類

JV-80/880/90/1000専用: 168種類

(JD-990ではパッチをコンバート・ロードして使用することができます。)

リズム・セット

JV-1010/1080/2080,XPシリーズ専用: 8種類

JV-90/1000専用: 2種類

JV-80/880, JD-990では、エクスパンション・ボードのリズム・セットを使用することはできません。

INSTALLING THE EXPANSION BOARD

* Turn off your instrument.

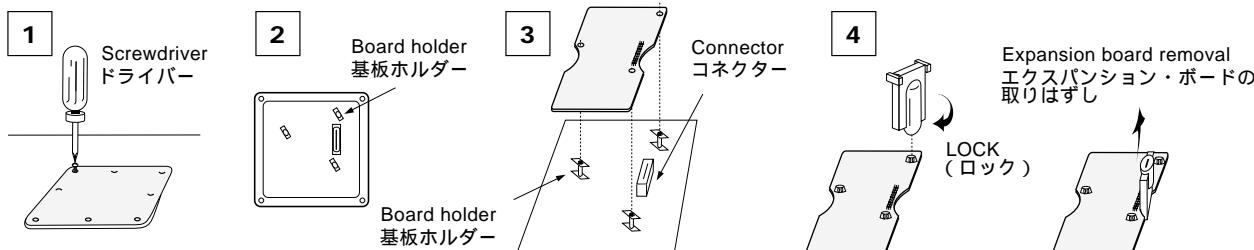
1. Remove the cover located on the bottom (or top) of your instrument.
2. Check that the plastic board holders are positioned as shown. Rotate them if necessary.
3. While positioning the holes on the board over the board holders, carefully insert the connector on the board into the socket on the instrument. Make sure the connector is securely connected, and that all three board holders project through the holes.
- * Do not touch any of the printed circuit pathways or connection terminals.
- * Never use excessive force when installing a Expansion Board. If it doesn't fit properly on the first attempt, remove the board and try again.
4. Use the supplied Installation Tool to turn the holders in the LOCK direction, so the board will be fastened in place.
(To remove the Expansion Board, turn the board holders in the UNLOCK direction, and lift up the board using the provided tool. Remove the board and secure the cover plate.)
- * When Expansion Board installation is complete, double-check your work.
5. Check if the Expansion Board is correctly installed.

If the "EXP" display cannot be selected (doesn't appear) in the Waveform Selection Screen (refer to the owner's manual of the instrument you use), remove the Expansion Board and install it properly.

エクスパンション・ボードの取り付けかた

使用機器の電源スイッチをオフにしてください。

1. 使用機器の底部、または上部にあるカバーをはずします。
2. 基板ホルダーを、図2のような向きに合わせます。
3. エクスパンション・ボードのコネクターを、本体のコネクターに完全に差し込みます。このとき3つの基板ホルダーの頭が、エクスパンション・ボードから出るようにします。
回路部やコネクター部には手を触れないでください。
基板を無理に押し込まないでください。装着しにくい場合、いったん基板を外してやり直してください。
4. 付属の固定用具で基板ホルダーをLOCK方向に回し、エクスパンション・ボードを固定します。
エクスパンション・ボードの取りはずしは、基板ホルダーをUNLOCK方向に回し、固定用具を引っかけて取りはずします。
取り付けを終えたら、正しく取り付けられていることを再度確認してください。
最後にカバーを取り付けます。
5. エクスパンション・ボードの取り付けが正しく行われたかを確認します。
ウェーブフォームの選択画面（使用機器の取扱説明書参照）で“EXP”が選べない（表示されない）ときは、もう一度エクスパンション・ボードをつけ直してください。



WAVEFORM LIST

No.	Name
1	Sitar/Drone
2	Sitar 2 A
3	Sitar 2 B
4	Sitar 2 C
5	SitarDrone
6	Santur 2 A
7	Santur 2 B
8	Santur 2 C
9	Santur Trm A
10	Santur Trm B
11	Santur Trm C
12	Sanshin A
13	Sanshin B
14	Sanshin C
15	Pi Pa A
16	Pi Pa B
17	Pi Pa C
18	Chung Ruan A
19	Chung Ruan B
20	Chung Ruan C
21	Gu Zheng A
22	Gu Zheng B
23	Gu Zheng C
24	Yang Qin 2 A
25	Yang Qin 2 B
26	Yang Qin 2 C
27	YangQinTrm A
28	YangQinTrm B
29	YangQinTrm C
30	Er Hu 2 A
31	Er Hu 2 B
32	Er Hu 2 C
33	IndFlute L A
34	IndFlute L B
35	IndFlute L C
36	IndFlute H A
37	IndFlute H B
38	IndFlute H C
39	Bang Di A
40	Bang Di B
41	Bang Di C
42	BangDi Vib A
43	BangDi Vib B
44	BangDi Vib C

No.	Name
45	Qu Di A
46	Qu Di B
47	Qu Di C
48	Qu Di Vib A
49	Qu Di Vib B
50	Qu Di Vib C
51	Sheng A
52	Sheng B
53	Sheng C
54	Suona A
55	Suona B
56	Suona C
57	Jegogan A
58	Jegogan B
59	Jegogan C
60	Jublag A
61	Jublag B
62	Jublag C
63	Pemade A
64	Pemade B
65	Pemade C
66	Reyong A
67	Reyong B
68	Reyong C
69	Reyong Sid A
70	Reyong Sid B
71	Reyong Sid C
72	Gong MENU *1
73	Gamelan Gong
74	Kempur
75	Kajar
76	Kelontuk
77	Kelontuk Mt
78	Kelontuk Sid
79	Kemong
80	Ceng Ceng *3
81	Kopyak Op *3
82	Kopyak Mt *3
83	Kane
84	Kane Side
85	Wind Bell
86	Korea MENU *1
87	Ching Open
88	Ching Mute

No.	Name
89	Kwaengwari p *3
90	Kwaengwari f *3
91	KwaengwariMt *3
92	China MENU *1
93	Xiao Bo
94	Nao Bo *3
95	Shou Luo 1 *3
96	Shou Luo 2 *3
97	HuYinLuoL Op *3
98	HuYinLuoL Mt *2
99	HuYinLuoH Op *3
100	HuYinLuoH Mt *3
101	TablaBy MENU *1
102	TablaBaya 1 *3
103	TablaBaya 2 *3
104	TablaBaya 3 *3
105	TablaBaya 4 *3
106	TablaBaya 5 *3
107	TablaBaya 6 *3
108	TablaBaya 7 *3
109	TablaBaya 8 *3
110	Dholak MENU *1
111	Dholak 1 *3
112	Dholak 2 *3
113	Dholak 3 *3
114	Dholak 4 *3
115	Dholak 5 *3
116	Dholak 6 *3
117	Dholak 7 *3
118	Dholak 8 *3
119	Dholak 9 *3
120	Dhol MENU *1
121	Dhol 1 *3
122	Dhol 2 *3
123	Dhol 3 *3
124	Dhol 4 *3
125	Dhol 5 *3
126	Kendang MENU
127	Wadon 1 *3
128	Wadon 2 *3
129	Wadon 3 *3
130	Wadon 4 *3
131	Wadon 5 *3
132	Wadon 6 *3

No.	Name
133	Wadon 7 *3
134	Bebongan 1 *3
135	Bebongan 2 *3
136	Bebongan 3 *3
137	Pelegongan 1 *3
138	Pelegongan 2 *3
139	Pelegongan 3 *3
140	Japan MENU *1
141	Ho *3
142	Yoh *3
143	iYooth *3
144	Wadaiko *3
145	Wadaiko Rim *3
146	Shimedaiko 2 *3
147	Tsuzumi 2 p *3
148	Tsuzumi 2 mf *3
149	Tsuzumi 2 Hi *3
150	Ohkawa 2 *3
151	Mokugyo 1 *3
152	Mokugyo 2 *3
153	Hyoshigi 2 *3
154	Buk *3
155	Buk Rim *3
156	Changgo *3
157	Tang Gu Op *3
158	Tang Gu Mt *3
159	Shu Gu *3
160	Shu Gu Rim *3
161	Shu Ban 1 *3
162	Shu Ban 2 *3
163	Ban Gu 4 *3
164	Er Hu Phrase *3
165	GuZhengArpUp
166	GuZhengArpDn
167	122:GamelnP1 *2
168	78:GamelnP2 *2
169	78:Korea Ph *2
170	118:ChinaPh1 *2
171	132:ChinaPh2 *2
172	118:TablaByP *2
173	92:DholakPh *2
174	120:Dhol Ph *2
175	Asia Phrase *1

*1 These are Menu Waveforms. Many different Waveforms are provided, each one assigned to a different key.

*2 These are the phrase loop waveforms. The numbers (78–132) included in the wave name represent the B.P.M. (tempo) when played at the C4 key. And these waveforms can be synchronized to a device such as a sequencer.

*3 In these Waveforms, a reversed sound is assigned to the upper section on the keyboard. However, on the JD-990, they will instead be sounded in the forward direction, since the instrument does not support reverse playback.

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

*1 メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、キーごとに割り当てられています。

*2 フレーズ・ループのウェーブフォームです。ウェーブ・ネームに付いている78から132の数字は、C4キーで演奏したときのB.P.M. (テンポ)です。また、これらのウェーブフォームはシーケンサー等との同期が可能です。

*3 このウェーブフォームでは、鍵盤のアッパー・パートにリバース音が割り当てられていますが、JD-990ではリバース再生ができないため、正方向再生で代用して発音します。

このエクスパンション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください。

WAVEFORM LIST (BY REGION 地域別)

No.	Name
India (インド)	
Strings (弦楽器)	
1	Sitar/Drone
2	Sitar 2 A
3	Sitar 2 B
4	Sitar 2 C
5	SitarDrone
6	Santur 2 A
7	Santur 2 B
8	Santur 2 C
9	Santur Trm A
10	Santur Trm B
11	Santur Trm C
Wind (管楽器)	
33	IndFlute L A
34	IndFlute L B
35	IndFlute L C
36	IndFlute H A
37	IndFlute H B
38	IndFlute H C
Percussion (打楽器)	
101	TablaBy MENU
102	TablaBya 1
103	TablaBya 2
104	TablaBya 3
105	TablaBya 4
106	TablaBya 5
107	TablaBya 6
108	TablaBya 7
109	TablaBya 8
110	Dholak MENU
111	Dholak 1
112	Dholak 2
113	Dholak 3
114	Dholak 4
115	Dholak 5
116	Dholak 6
117	Dholak 7
118	Dholak 8
119	Dholak 9
120	Dhol MENU
121	Dhol 1
122	Dhol 2
123	Dhol 3
124	Dhol 4
125	Dhol 5
Phrase (フレーズ)	
172	118:TablaByP
173	92:DholakPh
174	120:Dhol Ph

No.	Name
China (中国)	
Strings (弦楽器)	
15	Pi Pa A
16	Pi Pa B
17	Pi Pa C
18	Chung Ruan A
19	Chung Ruan B
20	Chung Ruan C
21	Gu Zheng A
22	Gu Zheng B
23	Gu Zheng C
24	Yang Qin 2 A
25	Yang Qin 2 B
26	Yang Qin 2 C
27	YangQinTrm A
28	YangQinTrm B
29	YangQinTrm C
30	Er Hu 2 A
31	Er Hu 2 B
32	Er Hu 2 C
Wind (管楽器)	
39	Bang Di A
40	Bang Di B
41	Bang Di C
42	BangDi Vib A
43	BangDi Vib B
44	BangDi Vib C
45	Qu Di A
46	Qu Di B
47	Qu Di C
48	Qu Di Vib A
49	Qu Di Vib B
50	Qu Di Vib C
51	Sheng A
52	Sheng B
53	Sheng C
54	Suona A
55	Suona B
56	Suona C
Percussion (打楽器)	
92	China MENU
93	Xiao Bo
94	Nao Bo
95	Shou Luo 1
96	Shou Luo 2
97	HuYinLuoL Op
98	HuYinLuoL Mt
99	HuYinLuoH Op
100	HuYinLuoH Mt
157	Tang Gu Op
158	Tang Gu Mt
159	Shu Gu
160	Shu Gu Rim
161	Shu Ban 1
162	Shu Ban 2
163	Ban Gu 4
Phrase (フレーズ)	
164	Er Hu Phrase
165	GuZhengAmpUp
166	GuZhengAmpDn
170	118:ChinaPh1
171	132:ChinaPh2

No.	Name
Indonesia (インドネシア)	
57	Jegogan A
58	Jegogan B
59	Jegogan C
60	Jublag A
61	Jublag B
62	Jublag C
63	Pemade A
64	Pemade B
65	Pemade C
66	Reyong A
67	Reyong B
68	Reyong C
69	Reyong Sid A
70	Reyong Sid B
71	Reyong Sid C
72	Gong MENU
73	Gamelan Gong
74	Kempur
75	Kajar
76	Kelontuk
77	Kelontuk Mt
78	Kelontuk Sid
79	Kemong
80	Ceng Ceng
81	Kopyak Op
82	Kopyak Mt
126	Kendang MENU
127	Wadon 1
128	Wadon 2
129	Wadon 3
130	Wadon 4
131	Wadon 5
132	Wadon 6
133	Wadon 7
134	Bebarongan 1
135	Bebarongan 2
136	Bebarongan 3
137	Pelegongan 1
138	Pelegongan 2
139	Pelegongan 3
Phrase (フレーズ)	
167	122:GamelnP1
168	78:GamelnP2

No.	Name
Korea (韓国)	
Percussion (打楽器)	
86	Korea MENU
87	Ching Open
88	Ching Mute
89	Kwaengwari p
90	Kwaengwari f
91	KwaengwariMt
154	Buk
155	Buk Rim
156	Changgo
Phrase (フレーズ)	
169	78:Korea Ph

No.	Name
Japan (日本)	
Strings (弦楽器)	
12	Sanshin A
13	Sanshin B
14	Sanshin C
Percussion (打楽器)	
83	Kane
84	Kane Side
85	Wind Bell
140	Japan MENU
144	Wadaiko
145	Wadaiko Rim
146	Shimedaiko 2
147	Tsuzumi 2 p
148	Tsuzumi 2 mf
149	Tsuzumi 2 Hi
150	Ohkawa 2
151	Mokugyo 1
152	Mokugyo 2
153	Hyoshigi 2
Voice (声)	
141	Ho
142	Yoh
143	iYoh

MENU WAVEFORM

Menu Waveforms provide multiple Waveforms, with each one assigned to a different key.

メニュー・ウェーブフォームは、キーごとに異なるウェーブフォームが割り当てられています。

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

72 Gong MENU

C	4	73	Gamelan Gong
D	4	74	Kempur
E	4	75	Kajar
F	4	76	Kelontuk
G	4	77	Kelontuk Mt
A	4	78	Kelontuk Sid
B	4	79	Kemong
C	5	80	Ceng Ceng
D	5	81	Kopyak Op
E	5	82	Kopyak Mt
F	5	167	122:GamelnP1
G	5	168	78:GamelnP2

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

86 Korea MENU

C	4	154	Buk
D	4	155	Buk Rim
E	4	156	Changgo
F	4	87	Ching Open
G	4	88	Ching Mute
A	4	89	Kwaengwari p
B	4	90	Kwaengwari f
C	5	91	KwaengwariMt

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

92 China MENU

C	4	157	Tang Gu Op
D	4	158	Tang Gu Mt
E	4	159	Shu Gu
F	4	160	Shu Gu Rim
G	4	161	Shu Ban 1
A	4	162	Shu Ban 2
B	4	163	Ban Gu 4
C	5	93	Xiao Bo
D	5	94	Nao Bo
E	5	95	Shou Luo 1
F	5	96	Shou Luo 2
G	5	97	HuYinLuoL Op
A	5	98	HuYinLuoL Mt
B	5	99	HuYinLuoH Op
C	6	100	HuYinLuoH Mt
D	6	171	132:ChinaPh2

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

101 TablaBy MENU

C	4	102	TablaBya 1
D	4	103	TablaBya 2
E	4	104	TablaBya 3
F	4	105	TablaBya 4
G	4	106	TablaBya 5
A	4	107	TablaBya 6
B	4	108	TablaBya 7
C	5	109	TablaBya 8
D	5	172	118:TablaByP

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

110 Dholak MENU

C	4	111	Dholak 1
D	4	112	Dholak 2
E	4	113	Dholak 3
F	4	114	Dholak 4
G	4	115	Dholak 5
A	4	116	Dholak 6
B	4	117	Dholak 7
C	5	118	Dholak 8
D	5	119	Dholak 9
E	5	173	92:DholakPh

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

120 Dhol MENU

C	4	121	Dhol 1
D	4	122	Dhol 2
E	4	123	Dhol 3
F	4	124	Dhol 4
G	4	125	Dhol 5
A	4	174	120:Dhol Ph

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

126 Kendang MENU

C	4	127	Wadon 1
D	4	128	Wadon 2
E	4	129	Wadon 3
F	4	130	Wadon 4
G	4	131	Wadon 5
A	4	132	Wadon 6
B	4	133	Wadon 7
C	5	134	Bebarongan 1
D	5	135	Bebarongan 2
E	5	136	Bebarongan 3
F	5	137	Pelegongan 1
G	5	138	Pelegongan 2
A	5	139	Pelegongan 3

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

140 Japan MENU

C	4	144	Wadaiko
D	4	145	Wadaiko Rim
E	4	146	Shimedaiko 2
F	4	147	Tsuzumi 2 p
G	4	148	Tsuzumi 2 mf
A	4	149	Tsuzumi 2 Hi
B	4	150	Ohkawa 2
C	5	151	Mokugyo 1
D	5	152	Mokugyo 2
E	5	153	Hyoshigi 2
F	5	83	Kane
G	5	84	Kane Side
A	5	85	Wind Bell
B	5	141	Ho
C	6	142	Yoh
D	6	143	iYoh

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

175 Asia Phrase

C	4	167	122:GamelnP1
D	4	168	78:GamelnP2
E	4	169	78:Korea Ph
F	4	170	118:ChinaPh1
G	4	171	132:ChinaPh2
A	4	172	118:TablaByP
B	4	173	92:DholakPh
C	5	174	120:Dhol Ph
D	5	164	Er Hu Phrase
E	5	165	GuZhengAtpUp
F	5	166	GuZhengAtpDn
G	5	141	Ho
A	5	142	Yoh
B	5	143	iYoh
C	6	144	Wadaiko
D	6	148	Tsuzumi 2 mf

PATCH LIST for JV-1010/1080 / 2080, XP Series

No.	Name	Voices
1	Asia Phrase	1
2	TablaBy Menu	1
3	Dholak Menu	1
4	Dhol Menu	1
5	Gamelan Menu	3
6	GamlnPrcMenu	1
7	ChinaPrcMenu	2
8	JapanPrcMenu	3
9	KoreaPrcMenu	3
10	Sitar w/Drn	2
11	St.Sitar	2
12	Sitar Guru	3
13	Sitar Echo	3
14	Situarist	4
15	Tabla&Sitar	3
16	Eastern Trio	3
17	New Delhi	3
18	Jammin in "A"	4
19	Sorgho Field	3
20	St.Santur	2
21	Santur 2	2
22	Vel.Santur	2
23	Santur Atk	2
24	Santur VS	4
25	Santur+trm	2
26	Santur Trem	2
27	Dusty Room	2
28	Santur Add	3
29	Chung Ruan	1
30	Ruang Guitar	3
31	Ruan Vel.Trm	4
32	Unison Ens.	2
33	ChoChungRuan	1
34	JC ChungRuan	2
35	MellowGuitar	2
36	Bright Ruan	3
37	ChungRuanTrm	3
38	Chung Gang	3
39	St.PiPa	2
40	Pi Pa 1	2
41	Pi Pa 2	2
42	PiPa Vel.Trm	4
43	Hybrid PiPa	4
44	China Duo 1	2
45	China Duo 2	2
46	Asian Scene	3
47	St.Gu Zheng	2
48	Gu Zheng 1	2
49	Gu Zheng 2	1
50	Gu Zheng Pik	4
51	Zheng Zen	3
52	GuZheng Echo	3

No.	Name	Voices
53	PickedOctave	2
54	Zengwire	4
55	Yang Qin	1
56	YangQin Pick	2
57	YangQin Trem	4
58	MembrainPick	3
59	Ricelands	3
60	Sanshin	1
61	Sanshin Comp	1
62	SanshinCombo	4
63	Er Hu VS	2
64	Er Hu Solo	1
65	St.ErHu	2
66	Rosin & ErHu	4
67	ErHu & Str	4
68	ErHu Ensembl	4
69	Indian Flute	2
70	Indar Flute	2
71	India SoloFl	1
72	Sad Indflute	2
73	2 Flutists	2
74	Bamboo Flute	1
75	Qu Di	1
76	Qu Di&Flute	3
77	Qu Di Vibro	3
78	Bang Di	1
79	Bang Di x3	1
80	Bang Di Blow	2
81	BangDelay	4
82	Flute&Acomp.	4
83	Island Major	4
84	Chna Bs/Pipe	4
85	Lonely Vibro	1
86	Absolution 1	4
87	WorldAmbient	3
88	BangDiDreams	4
89	Double Duo's	4
90	EastHighland	3
91	Absolution 2	4
92	BooshOfGhost	4
93	Sheng VS	2
94	Sheng	1
95	Suona VS	2
96	Suona	1
97	Suona Fifths	3
98	Soft Gangsa	1
99	JeGong VS	3
100	Jegogan VS	2
101	St.Jegogan	2
102	Jublag VS	2
103	St.Jublag	2
104	Jublag Vibe	2

No.	Name	Voices
105	Gamelan Orch	3
106	Reyong VS	2
107	St.Reyong	2
108	Reyong	2
109	CustomReyong	2
110	Reyong Side	2
111	Pemade VS	2
112	St.Pemade	2
113	Pemade	2
114	Pemade Pang	3
115	Kemong VS	3
116	Kane VS	2
117	Kane Split	2
118	East Wood	2
119	St.Kajar	2
120	Kelontuk VS	3
121	Ching Mute	1
122	Ching Open	1
123	Temple Bell	1
124	Gong Soft	1
125	Velo Gong	2
126	China Gong	3
127	Furin Bell	1
128	JapaneseBell	2
129	Hybrid Bells	4
130	GentleBreeze	4
131	Kaleidoscope	4
132	BellsInBreez	3
133	Ruan Rhodes	4
134	Jegogan EP	4
135	AsianFantasy	4
136	WindBellPad	4
137	AsianSndTrk	4
138	Domo Arigato	4
139	Tellerai	4
140	Mattai Bells	3
141	Bellteran	4
142	Rayong Man	4
143	Sainted	4
144	Monsoon	4
145	Asian Pad	4
146	Welcoming	4
147	Hindron Pick	4
148	Asian Attack	4
149	Klang QuDi	4
150	Krystaline	4
151	Ethno Strum	4
152	GuZheng Flng	2
153	Kemong Ens.	4
154	AsiaEthnosaw	4
155	Rezkomp Osia	4
156	DropOfRain 2	3

No.	Name	Voices
157	Dholakaan	4
158	JpnWdBlock 1	1
159	JpnWdBlock 2	1
160	HyoshigiDlak	2
161	ChansFunHous	4
162	Sheng Lead	2
163	Suona Lead	2
164	Jublag Lead	1
165	Asian Lead	2
166	ErHu SynLead	3
167	Lo HuErr	4
168	GookerSplit	4
169	China Breeze	2
170	Asia Worlds	4
171	Massai Trem	4
172	Breathy Trem	4
173	Santorin	4
174	WindEnsemble	4
175	Blow Strings	2
176	Bang Di Str	3
177	Twilight	4
178	Sacred Glass	2
179	BangQuDiWave	4
180	DeepSuona	3
181	Passion Pad	4
182	QuDi 5thPad	4
183	Indian Pad	3
184	Sitar 5th	4
185	Plateau Pad	4
186	Ghost Winds	4
187	FlangedWind	2
188	Slo Eastspin	4
189	FlutterFloop	2
190	Dreams in C	4
191	GamelanDream	3
192	Phantom Pad	4
193	TourDream	4
194	China Groove	4
195	China Arp	2
196	Heart Strums	4
197	Ho Ho Yooh	4
198	Ho Yo Moan	4
199	Tiger Dance	4
200	Kashmir	4
201	Suona Slide	2
202	Suona Drone	4
203	HeartOfSpace	3
204	SoundChaser	4
205	Sakooa-Sanda	4
206	RunningStar	4
207	PrimrosePath	4
208	VariablSpeed	1

No.	Name	Voices
209	One Alam	4
210	E Space	4
211	N Space	4
212	Toy Twister	4
213	Clockfactory	4
214	MleniumDrone	4
215	HauntedForest	4
216	Ghost Kids	4
217	Dark River	4
218	Tolls	1
219	Crowd	4
220	Asian Slide	1
221	Big Yawning	3
222	Dino Baby C7	4
223	Lab Work	4
224	Digi Cyclone	4
225	AsianMystery	4
226	By The Sea	4
227	122:GamelnP1	1
228	78:GamelnP2	1
229	78:Korea Ph	1
230	118:ChinaPh1	1
231	132:ChinaPh2	1
232	118:TablaByP	1
233	92:DholakPh	1
234	120:Dhol Ph	1
235	Sanba	1
236	Sanba VS	3
237	St.Shou Bo	4
238	BigBazar VS	3
239	St.HuYinLuo	4
240	KwaengwariVS	3
241	ChinaCymbal	3
242	Slaps Tablan	4
243	Custom Tabla	2
244	TablaBySplit	4
245	Dholak Split	4
246	Dhol Split	4
247	Gongan Split	4
248	Wadon Split	4
249	Taiko Split	2
250	Tsuzumi VS	3
251	Velo Tsuzumi	1
252	Tsuzumi/Yooh	4
253	Taiko Phs	4
254	Japan 1 VS	4
255	Japan 2 VS	4
256	China VS	4

To play patches on the expansion board, please set all the EFFECTS ON/OFF settings on the JV-1010/1080/2080 and XP series to "ON."

* The display shown below is example settings on the XP-50.

エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、JV-1010/1080/2080, XPシリーズのEFFECTS ON/OFFの設定をすべてONにして使用することをお勧めいたします。

下の画面はXP-50の設定(例)です。

EFFECTS	EFX	Chorus	Reverb
ON/OFF	ON	ON	ON

On the above settings, Patches have already been programmed, and therefore it may sound quite different from what you expect.

上記設定でパッチは作成しておりますので、設定を変更された場合、意図した音色にならないことがあります。

The numbers (78–132) in the Patch name represent the B.P.M. (tempo) when played at the C4 or C2 key.

パッチネームの“：“の前の数字は、C4 または C2キーで演奏したときのB.P.M. (テンポ) です。

Note that the Release Time has been set to a fairly long value for some of the patches. As a result, if your sound generator has been set so "Patch Remain" is "ON," the release portion of a previously sounding patch may continue to be heard even after switching to a new patch.

パッチの中にはリリース・タイムが長く設定してあるパッチもありますので、音源のパッチ・リメインがONになっていると音色を切り換えると前のパッチのリリースが残る場合があります。

Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board.

エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。

On the JV-1010/1080/2080 and XP series, you can not select only the Patches which are designed to be used with the JV-80/880/90/1000.

JV-1010/1080/2080, XPシリーズでは、JV-80/880/90/1000専用のパッチを選ぶことはできません。

PATCH LIST for JV-80 / 880 / 90 / 1000

No.	Name	Voices
A-11 (001)	Asia Phrase	1
A-12 (002)	TablaBy Menu	1
A-13 (003)	Dholak Menu	1
A-14 (004)	Dhol Menu	1
A-15 (005)	Gamelan Menu	1
A-16 (006)	GamlnPrcMenu	1
A-17 (007)	ChinaPrcMenu	1
A-18 (008)	JapanPrcMenu	1
A-21 (009)	KoreaPrcMenu	1
A-22 (010)	Sitar w/Drn	1
A-23 (011)	St.Sitar	2
A-24 (012)	Sitar Guru	3
A-25 (013)	Situarist	4
A-26 (014)	Eastern Trio	3
A-27 (015)	New Delhi	3
A-28 (016)	Sitar & QuDi	2
A-31 (017)	Sorgho Field	3
A-32 (018)	St.Santur	2
A-33 (019)	Santur 2	2
A-34 (020)	Vel.Santur	2
A-35 (021)	Santur Atk	2
A-36 (022)	Santur VSw	4
A-37 (023)	Santur+trm	2
A-38 (024)	Santur Trem	2
A-41 (025)	Santur Add	2
A-42 (026)	Chung Ruan	1
A-43 (027)	Ruang Guitar	3
A-44 (028)	Unison Ens.	2
A-45 (029)	MellowGuitar	2
A-46 (030)	Bright Ruan	3
A-47 (031)	ChungRuanTrm	3
A-48 (032)	St.PiPa	2
A-51 (033)	Pi Pa 1	2
A-52 (034)	Pi Pa 2	2
A-53 (035)	Hybrid PiPa	4
A-54 (036)	China Duo 1	2
A-55 (037)	China Duo 2	2
A-56 (038)	Asian Scene	3
A-57 (039)	St.Gu Zheng	2
A-58 (040)	Gu Zheng 1	2
A-61 (041)	Gu Zheng 2	1
A-62 (042)	Gu Zheng Pik	4

No.	Name	Voices
A-63 (043)	Zheng Zen	3
A-64 (044)	Yang Qin	1
A-65 (045)	YangQin Pick	2
A-66 (046)	YangQin Trem	4
A-67 (047)	Ricelands	3
A-68 (048)	Sanshin	1
A-71 (049)	Sanshin Comp	1
A-72 (050)	SanshinCombo	3
A-73 (051)	Er Hu VSw	2
A-74 (052)	Er Hu Solo	1
A-75 (053)	St.ErHu	2
A-76 (054)	Rosin & ErHu	3
A-77 (055)	ErHu & Str	3
A-78 (056)	ErHu Ensembl	4
A-81 (057)	Indian Flute	2
A-82 (058)	Indar Flute	2
A-83 (059)	India SoloFl	1
A-84 (060)	BambooSoloFl	1
A-85 (061)	2 Flutists	2
A-86 (062)	Qu Di	1
A-87 (063)	Qu Di&Flute	3
A-88 (064)	Qu Di Vibro	3
B-11 (065)	Bang Di	1
B-12 (066)	Bang Di x3	1
B-13 (067)	Bang Di Blow	2
B-14 (068)	BangDelay	3
B-15 (069)	Lonely Vibro	1
B-16 (070)	Double Duc's	2
B-17 (071)	Sheng VSw	2
B-18 (072)	Sheng	1
B-21 (073)	Suona VSw	2
B-22 (074)	Suona	1
B-23 (075)	JeGong VSw	3
B-24 (076)	Jegogan VSw	2
B-25 (077)	St.Jegogan	2
B-26 (078)	Jublag VSw	2
B-27 (079)	St.Jublag	2
B-28 (080)	Jublag Vibe	2
B-31 (081)	Gamelan Orch	3
B-32 (082)	Reyong VSw	2
B-33 (083)	St.Reyong	2
B-34 (084)	Reyong	2

No.	Name	Voices
B-35 (085)	CustomReyong	2
B-36 (086)	Reyong Side	2
B-37 (087)	Pemade VSw	2
B-38 (088)	St.Pemade	2
B-41 (089)	Pemade	2
B-42 (090)	Pemade Pangs	3
B-43 (091)	Kemong VSw	3
B-44 (092)	Kane VSw	2
B-45 (093)	East Wood	2
B-46 (094)	St.Kajar	2
B-47 (095)	Kelontuk VSw	3
B-48 (096)	Ching Mute	1
B-51 (097)	Ching Open	1
B-52 (098)	Temple Bell	3
B-53 (099)	Gong Soft	1
B-54 (100)	Velo Gong	2
B-55 (101)	China Gong	4
B-56 (102)	Furin Bell	1
B-57 (103)	JapaneseBell	3
B-58 (104)	AsianFantasy	3
B-61 (105)	Tellerai	4
B-62 (106)	Mattai Bells	3
B-63 (107)	Bellteran	4
B-64 (108)	Sainted	3
B-65 (109)	Asian Pad	4
B-66 (110)	Hindron Pick	4
B-67 (111)	Klang QuDi	4
B-68 (112)	Ethno Strum	4
B-71 (113)	Kemong Ens.	4
B-72 (114)	DropOfRain 2	3
B-73 (115)	Dholakaan	4
B-74 (116)	JpnWdBlock 1	1
B-75 (117)	JpnWdBlock 2	1
B-76 (118)	ChansFunHous	3
B-77 (119)	Sheng Lead	2
B-78 (120)	Suona Lead	2
B-81 (121)	Jublag Lead	1
B-82 (122)	Asian Lead	2
B-83 (123)	ErHu SynLead	3
B-84 (124)	China Breeze	2
B-85 (125)	Massai Trem	4
B-86 (126)	Blow Strings	2

No.	Name	Voices
B-87 (127)	Bang Di Str	3
B-88 (128)	BangQuDiWave	4
C-11 (129)	Passion Pad	4
C-12 (130)	Indian Pad	3
C-13 (131)	Sitar 5th	4
C-14 (132)	FlutterFloat	2
C-15 (133)	China Groove	4
C-16 (134)	China Arp	2
C-17 (135)	Heart Strums	4
C-18 (136)	Ho Yooh	4
C-21 (137)	Ho Yo Moan	2
C-22 (138)	Tiger Dance	2
C-23 (139)	122:GamelnP1	1
C-24 (140)	78:GamelnP2	1
C-25 (141)	78:Korea Ph	1
C-26 (142)	118:ChinaPh1	1
C-27 (143)	132:ChinaPh2	1
C-28 (144)	118:TablaByP	1
C-31 (145)	92:DholakPh	1
C-32 (146)	120:Dhol Ph	1
C-33 (147)	Sanba	1
C-34 (148)	Sanba VSw	3
C-35 (149)	St.Shou Bo	4
C-36 (150)	BigBazar VSw	3
C-37 (151)	St.HuYinLuo	4
C-38 (152)	KwaengwariVS	3
C-41 (153)	China Cymbal	2
C-42 (154)	Slaps Tablan	4
C-43 (155)	Custom Tabla	2
C-44 (156)	TablaBayaVSw	3
C-45 (157)	Dholak VSw	4
C-46 (158)	Dhol VSw	4
C-47 (159)	Gongan VSw	4
C-48 (160)	Wadon VSw	4
C-51 (161)	Taiko & Rim	3
C-52 (162)	Tsuzumi VSw	3
C-53 (163)	Velo Tsuzumi	1
C-54 (164)	Tsuzumi/Yooh	4
C-55 (165)	Taiko Phs	4
C-56 (166)	Japan 1 VSw	4
C-57 (167)	Japan 2 VSw	4
C-58 (168)	China VSw	4

The numbers (78–132) in the Patch name represent the B.P.M. (tempo) when played at the C4 or C2 key.

Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board. On the JV-80/880 and JD-990, a "Load" of the Patches needs to be performed.

On the JV-80/880/90/1000, you can not select the Patches which are designed to be used with JV-1010/1080/2080 and XP series.

On the JD-990, you can use Patches designed to be used with the JV-80/880/90/1000 if you "Convert Load" them first. However, such Patches will sound slightly different than they would if played on the JV-80/880/90/1000.

パッチネームの“：“の前の数字は、C4 または C2キーで演奏したときのB.P.M. (テンポ) です。

エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。

JV-80/880, JD-990では、パッチのロードを実行する必要があります。

JV-80/880/90/1000では、JV-1010/1080/2080, XPシリーズ専用のパッチを選ぶことはできません。

JD-990で、JV-80/880/90/1000専用のパッチをコンバート・ロードして使用することができます。

その場合、JV-80/880/90/1000で使用したときの音色とは多少異なります。

B.P.M. CONVERSION TABLE B.P.M.変換テーブル

By changing the pitch, you can change the B.P.M. (tempo).

The B.P.M. used when sampling the original (Original B.P.M.) is reproduced by the C4 key when both "c.t." (Coarse Tune) and "f.t." (Fine Tune) are at "0".

If you want to obtain twice the tempo of the original B.P.M., either play the C5 key (key one octave above), or set "c.t." (Coarse Tune) to +12 and play the C4 key.

For specifics, refer to the separate B.P.M. Conversion Table.

How to Read the Table

B.P.M. Conversion When Creating Patches

The Original B.P.M. is the B.P.M. obtained when the Waveform is played by the C4 key (when both Coarse and Fine Tune are at "0"). (Marked with  in table.)

For example, to play a B.P.M. 92 Waveform at B.P.M. 100:

dst	key	c.t	f.t
92	C 4	00	00
:	:	:	:
100	C#4	+01	+44

1. Look up the "f.t." (Fine Tune) parameter in the table, and you will see that the setting for "f.t." should be +44 and that the C#4 key should be played.

2. Look up the "c.t." (Coarse Tune) and "f.t." (Fine Tune) parameters in the table, and you will see that the setting for "c.t." should be +01, and that for "f.t." should be +44, and that the C4 key should be played.

So, as you can see from the above example, the settings you should make change depending on whether you want to play using the same key or not.

B.P.M. Conversion When Creating Rhythm Sets

Given that the Original Pitch for the Rhythm Set is C4, you need to set "c.t." (Coarse Tune) for the range C-1 through G9.

To play a Phrase Loop Waveform at the Original B.P.M., set "c.t." (Coarse Tune) to C4, and "f.t." (Fine Tune) to "0."

To change the B.P.M. for a Phrase Loop Waveform in a Rhythm Set, look up "key" and "f.t." (Fine Tune) in the table, and make the necessary settings.

ピッチを変えることにより、B.P.M. (テンポ) を変えることが可能です。

サンプリング時のB.P.M. (Original B.P.M.) は、キーがC4でピッチのc.t (コース・チューン) f.t (ファイン・チューン) が共に0のときに再現されます。

もしOriginal B.P.M.を2倍のテンポにしたい場合は、C5キー (1オクターブ上のキー) を弾くか、あるいはc.t (コース・チューン) を+12にしてC4キーを弾くことになります。

詳しくは別表のB.P.M.変換テーブルを参照してください。

表の見かた

パッチ作成時のB.P.M.変換

Original B.P.M.とは、そのウェーブフォームをC4 (コース・チューン、ファイン・チューン共に0) キーで再生したときのB.P.M.です。(表中のの部分です。)

<例>

Original B.P.M. 92のウェーブフォームを B.P.M. 100で再生したい場合

dst	key	c.t	f.t
92	C 4	00	00
:	:	:	:
100	C#4	+01	+44

1. ピッチ・パラメーターのf.t (ファイン・チューン) を表で参照の上、f.t=+44を設定し、key=C#4よりC#4キーを弾きます。

2. ピッチ・パラメーターのc.t (コース・チューン) f.t (ファイン・チューン) を表で参照の上、c.t=+01、f.t=+44を設定し、C4キーを弾きます。

以上のように、プレイ・キーをC4キーのままで演奏するか、プレイ・キーを変更して演奏するかで、設定のしかたが異なりますので注意してください。

リズム・セット作成時のB.P.M.変換

リズム・セットではOriginal pitchをC4として、C-1 ~ G9の範囲でc.t (コース・チューン) を設定します。

フレーズ・ループのウェーブフォームをOriginal B.P.M.で再生するにはc.t (コース・チューン) = C4、f.t (ファイン・チューン) = 0 に設定します。

リズム・セットでフレーズ・ループのウェーブフォームのB.P.M.を変更する場合は、B.P.M.変換テーブルのkeyとf.t (ファイン・チューン) の部分を参照して行ってください。

Original B.P.M. 78

dst	key	c.t	f.t
50	E 3	-08	+30
51	F 3	-07	+30
52	F 3	-07	-02
53	F 3	-07	+31
54	F# 3	-06	-37
55	F# 3	-06	-05
56	F# 3	-06	+26
57	G 3	-05	-43
58	G 3	-05	-13
59	G 3	-05	+17
60	G 3	-05	+46
61	G# 3	-04	-32
62	G# 3	-04	+03
63	G# 3	-04	+30
64	A 3	-03	-42
65	A 3	-03	-16
66	A 3	-03	+11
67	A 3	-03	+37
68	A# 3	-02	-38
69	A# 3	-02	-12
70	A# 3	-02	+13
71	A# 3	-02	+37
72	B 3	-01	-39
73	B 3	-01	-15
74	B 3	-01	+09
75	B 3	-01	+22
76	C 4	00	-45
77	C 4	00	-22
78	C 4	00	00
79	C 4	00	+22
80	C 4	00	+44
81	C# 4	+01	-35
82	C# 4	+01	-13
83	C# 4	+01	+08
84	C# 4	+01	+28
85	C# 4	+01	+49
86	D 4	+02	-31
87	D 4	+02	-11
88	D 4	+02	+09
89	D 4	+02	+28
90	D 4	+02	+47
91	D# 4	+03	-33
92	D# 4	+03	-14
93	D# 4	+03	+05
94	D# 4	+03	+23
95	D# 4	+03	+41
96	E 4	+04	-41
97	E 4	+04	-23
98	E 4	+04	-05
99	E 4	+04	+13
100	E 4	+04	+30
101	E 4	+04	+47
102	F 4	+05	-36
103	F 4	+05	-19
104	F 4	+05	-05
105	F 4	+05	+16
106	F 4	+05	+31
107	F 4	+05	+47
108	F# 4	+06	-37
109	F# 4	+06	-21
110	F# 4	+06	-05
111	F# 4	+06	+11
112	F# 4	+06	+26
113	F# 4	+06	+42
114	G 4	+07	-43
115	G 4	+07	-28
116	G 4	+07	-13
117	G 4	+07	+02
118	G 4	+07	+17
119	G 4	+07	+31
120	G 4	+07	+46
121	G# 4	+08	-40
122	G# 4	+08	-26
123	G# 4	+08	-11
124	G# 4	+08	+03
125	G# 4	+08	+16
126	G# 4	+08	+30
127	G# 4	+08	+44
128	A 4	+09	-42
129	A 4	+09	-29
130	A 4	+09	-16
131	A 4	+09	-02
132	A 4	+09	+11
133	A 4	+09	+37
134	A 4	+09	+57
135	A 4	+09	+78
136	A# 4	+10	-38
137	A# 4	+10	-25
138	A# 4	+10	-12
139	A# 4	+10	00
140	A# 4	+10	+13
141	A# 4	+10	+25
142	A# 4	+10	+37
143	A# 4	+10	+49
144	B 4	+11	-39
145	B 4	+11	-27
146	B 4	+11	-15
147	B 4	+11	-03
148	B 4	+11	+09
149	B 4	+11	+21
150	B 4	+11	+32
151	B 4	+11	+44
152	C 5	+12	-45
153	C 5	+12	-34
154	C 5	+12	-22
155	C 5	+12	-11
156	C 5	+12	00
157	C 5	+12	+11
158	C 5	+12	+22
159	C 5	+12	+33
160	C 5	+12	+44
161	C# 5	+13	-45
162	C# 5	+13	-35
163	C# 5	+13	-25
164	C# 5	+13	-13
165	C# 5	+13	-03
166	C# 5	+13	+08
167	C# 5	+13	+18
168	C# 5	+13	+28
169	C# 5	+13	+39
170	C# 5	+13	+49
171	D 5	+14	-41
172	D 5	+14	-31
173	D 5	+14	-21
174	D 5	+14	-11
175	D 5	+14	-01
176	D 5	+14	+19
177	D 5	+14	+39
178	D 5	+14	+48
179	D 5	+14	+58
180	D 5	+14	+48
181	D 5	+15	-43
182	D 5	+15	-33
183	D 5	+15	-24
184	D 5	+15	-14
185	D 5	+15	-05
186	D 5	+15	+05
187	D 5	+15	+14
188	D 5	+15	+23
189	D 5	+15	+32
190	D# 5	+15	+41
191	D# 5	+16	-50
192	D# 5	+16	-36
193	D# 5	+16	-24
194	D# 5	+16	-13
195	D# 5	+16	-04
196	D# 5	+16	-05
197	D# 5	+16	+04
198	D# 5	+16	+13
199	D# 5	+16	+21
200	E 5	+16	+30

Original B.P.M. 92

dst	key	c.t	f.t
50	C# 3	-11	+44
51	D 3	-10	+21
52	D 3	-10	+12
53	D 3	-10	+45
54	D# 3	-09	-22
55	D# 3	-09	+09
56	D# 3	-09	+41
57	E 3	-08	-29
58	E 3	-08	+01
59	E 3	-08	+31
60	E 3	-08	+40
61	F 3	-07	-11
62	F 3	-07	+17
63	F 3	-07	+44
64	F# 3	-06	-28
65	F# 3	-06	-01
66	F# 3	-06	+25
67	G 3	-05	-49
68	G 3	-05	-23
69	G 3	-05	+02
70	G 3	-05	+27
71	G# 3	-04	-49
72	G# 3	-04	-24
73	G# 3	-04	+00
74	G# 3	-04	+23
75	G# 3	-04	+46
76	A 3	-03	-31
77	A 3	-03	-08
78	A 3	-03	+14
79	A 3	-03	+36
80	A# 3	-02	-42
81	A# 3	-02	-20
82	A# 3	-02	+01
83	A# 3	-02	+22
84	A# 3	-02	+43
85	B 3	-01	-37
86	B 3	-01	-17
87	B 3	-01	+03
88	B 3	-01	+23
89	B 3	-01	+43
90	B 3	00	-03
91	C 4	00	-19
92	C 4	00	00
93	C 4	00	+00
94	C 4	00	+19
95	C# 4	00	+44
96	C# 4	00	+01
97	C# 4	00	-26
98	C# 4	00	+01
99	C# 4	00	+09
100	C# 4	00	+01
101	D 4	00	+02
102	D 4	00	-21
103	D 4	00	+02
104	D 4	00	+22
105	D 4	00	+45
106	D 4	00	+02
107	D# 4	00	+39
108	D# 4	00	+03
109	D# 4	00	-06
110	D# 4	00	+03
111	D# 4	00	+25
112	D# 4	00	+03
113	E 4	00	-44
114	E 4	00	-29
115	E 4	00	+04
116	E 4	00	+01
117	E 4	00	+16
118	E 4	00	+31
119	E 4	00	+46
120	F 4	00	-05
121	F 4	00	+05
122	F 4	00	+11
123	F 4	00	+05
124	F 4	00	+17
125	F 4	00	+51
126	F 4	00	+05
127	F# 4	00	+06
128	F# 4	00	+28
129	G 4	00	+08
130	G 4	00	

B.P.M. CONVERSION TABLE B.P.M.変換テーブル

Original B.P.M. 118				Original B.P.M. 120				Original B.P.M. 122				Original B.P.M. 132			
dst	key	c.t	f.t												
50 A 2		-15	+13	50 A 2		-15	-16	50 A 2		-15	-44	50 G 2		-17	+19
51 A 2		-15	+48	51 A 2		-15	+19	51 A 2		-15	-10	51 G#2		-16	+46
52 A# 2		-14	-19	52 A# 2		-14	-48	52 G#2		-16	-13	52 G#2		-16	-47
53 A# 2		-14	+14	53 A# 2		-14	-15	53 G#2		-14	-43	53 G#2		-16	+20
54 A# 2		-14	+47	54 A# 2		-14	+18	54 A# 2		-14	-11	54 A 2		-15	-47
55 B 2		-13	-22	55 A# 2		-14	+49	55 A# 2		-14	+21	55 A 2		-15	-16
56 B 2		-13	+10	56 B 2		-13	-19	56 B 2		-13	-48	56 A 2		-15	+16
57 C 2		-13	+40	57 B 2		-13	+11	57 B 2		-13	-17	57 A 2		-15	+46
58 C 3		-12	-30	58 B 2		-13	+41	58 B 2		-13	+13	58 A# 2		-14	-24
59 C 3		-12	00	59 C 3		-12	-29	59 B 2		-13	+42	59 A# 2		-14	+06
60 C 3		-12	+29	60 C 3		-12	00	60 C 3		-12	-29	60 A# 2		-14	+35
61 C 3		-11	-22	61 C 3		-12	+29	61 C 3		-12	00	61 B 2		-13	-36
62 C 3		-11	+14	62 C 3		-11	-43	62 C 3		-12	+28	62 B 2		-13	-08
63 C 3		-11	+41	63 C 3		-11	-16	63 C 3		-11	-44	63 B 2		-13	+19
64 C 3		-11	+41	64 C 3		-11	+12	64 C 3		-11	-17	64 B 2		-13	+47
65 D 3		-10	-32	65 C 3		-11	+39	65 C 3		-11	+10	65 C 3		-12	-26
66 D 3		-10	-06	66 D 3		-10	-35	66 D 3		-10	+36	66 C 3		-12	00
67 D 3		-10	+20	67 D 3		-10	-09	67 D 3		-10	-38	67 C 3		-12	+26
68 D 3		-10	+46	68 D 3		-10	+17	68 D 3		-10	-12	68 C 3		-11	-48
69 D# 3		-09	-29	69 D 3		-10	+42	69 D 3		-10	+13	69 C# 3		-11	-23
70 D# 3		-09	-04	70 D# 3		-09	-33	70 D# 3		-10	+38	70 C# 3		-11	+02
71 D# 3		-09	+21	71 D# 3		-09	-09	71 D# 3		-09	-37	71 C# 3		-11	+26
72 D# 3		-09	+45	72 D# 3		-09	+16	72 D# 3		-09	-13	72 D 3		-10	-49
73 E# 3		-08	-31	73 D# 3		-09	+40	73 D# 3		-09	+11	73 D 3		-10	-25
74 E# 3		-08	-08	74 E# 3		-08	-37	74 E# 3		-09	+34	74 D 3		-10	-02
75 E# 3		-08	+15	75 E# 3		-08	-14	75 E# 3		-08	-12	75 D 3		-10	+1
76 E# 3		-08	03	76 E# 3		-08	+09	76 E# 3		-08	-19	76 D 3		-10	+44
77 E# 3		-07	39	77 E# 3		-08	+32	77 E# 3		-08	+03	77 D 3		-09	-33
78 F 3		-07	-17	78 F# 3		-07	-46	78 F# 3		-08	+26	78 D# 3		-09	-11
79 F 3		-07	+05	79 F 3		-07	-24	79 F 3		-08	+48	79 D# 3		-09	+11
80 F 3		-07	+27	80 F 3		-07	-02	80 F 3		-07	-31	80 D# 3		-09	+33
81 F 3		-07	+49	81 F 3		-07	+20	81 F 3		-07	-09	81 E# 3		-08	-45
82 F# 3		-06	-30	82 F 3		-07	+41	82 F 3		-07	+12	82 E# 3		-08	-24
83 F# 3		-06	-09	83 F# 3		-06	-38	83 F# 3		-07	+33	83 E# 3		-08	-03
84 F# 3		-06	+12	84 F# 3		-06	-17	84 F# 3		-06	-46	84 E# 3		-08	+18
85 F# 3		-06	+32	85 F# 3		-06	+03	85 F# 3		-06	-26	85 E# 3		-08	+38
86 G 3		-05	-48	86 F# 3		-06	+23	86 F# 3		-06	-05	86 F 3		-07	-42
87 G 3		-05	-28	87 F# 3		-06	+43	87 F# 3		-06	+15	87 F 3		-07	-22
88 G 3		-05	-08	88 G 3		-05	-37	88 F# 3		-06	+34	88 F 3		-07	-02
89 G 3		-05	+12	89 G 3		-05	-17	89 G 3		-05	-16	89 F 3		-07	+18
90 G 3		-05	+1	90 G 3		-05	+02	90 G 3		-05	-27	90 F 3		-07	+37
91 G# 3		-04	-50	91 G 3		-05	+21	91 G 3		-05	-08	91 F# 3		-06	-14
92 G# 3		-04	-31	92 G 3		-05	+40	92 G 3		-05	+11	92 F# 3		-06	-25
93 G# 3		-04	-12	93 G# 3		-04	-41	93 G# 3		-05	+30	93 F# 3		-06	-06
94 G# 3		-04	+06	94 G# 3		-04	-23	94 G# 3		-05	+49	94 F# 3		-06	+12
95 G# 3		-04	+25	95 G# 3		-04	-04	95 G# 3		-04	-33	95 F# 3		-06	+31
96 G# 3		-04	+43	96 G# 3		-04	+14	96 G# 3		-04	-15	96 F# 3		-06	+49
97 A 3		-03	-39	97 G# 3		-04	+32	97 G# 3		-04	+03	97 G 3		-05	-33
98 A 3		-03	-22	98 G# 3		-04	+49	98 G# 3		-04	+21	98 G 3		-05	-16
99 A 3		-03	-04	99 A 3		-03	-33	99 G# 3		-04	+38	99 G 3		-05	+02
100 A 3		-03	+13	100 A 3		-03	-16	100 A 3		-03	-44	100 G 3		-05	+19
101 A 3		-03	+31	101 A 3		-03	+02	101 A 3		-03	-27	101 G 3		-05	+37
102 A 3		-03	+48	102 A 3		-03	+19	102 A 3		-03	-10	102 G# 3		-04	-46
103 A# 3		-02	-35	103 A 3		-03	+36	103 A 3		-03	+03	103 G# 3		-04	-25
104 A# 3		-02	-19	104 A# 3		-03	-48	104 A# 3		-03	+24	104 G# 3		-04	-13
105 A# 3		-02	-02	105 A# 3		-03	-11	105 A# 3		-03	+40	105 G# 3		-04	+04
106 A# 3		-02	+14	106 A# 3		-02	-15	106 A# 3		-02	-43	106 G# 3		-04	+20
107 A# 3		-02	+31	107 A# 3		-02	+01	107 A# 3		-02	-27	107 G# 3		-04	+36
108 A# 3		-02	+47	108 A# 3		-02	+18	108 A# 3		-02	-11	108 A 3		-03	-47
109 B 3		-01	-37	109 A# 3		-02	+34	109 A# 3		-02	+05	109 A 3		-03	-31
110 B 3		-01	-22	110 A# 3		-02	+49	110 A# 3		-02	+21	110 A 3		-03	-16
111 B 3		-01	-06	111 B 3		-01	-35	111 A# 3		-02	+36	111 A 3		-03	00
112 B 3		-01	+10	112 B 3		-01	-19	112 B 3		-01	-48	112 A 3		-03	+16
113 B 3		-01	+25	113 B 3		-01	-04	113 B 3		-01	-33	113 A 3		-03	+31
114 B 3		-01	+40	114 B 3		-01	+11	114 B 3		-01	-17	114 A 3		-03	+46
115 C 4		00	-45	115 B 3		-01	+26	115 B 3		-01	-02	115 A# 3		-02	-39
116 C 4		00	-30	116 B 3		-01	+41	116 B 3		-01	+13	116 A# 3		-02	-24
117 C 4		00	-15	117 C 4		-01	-44	117 C 4		-01	+28	117 A# 3		-02	-09
118 C 4		00	00	118 C 4		-01	-29	118 C 4		-01	-44	118 A# 3		-02	+06
119 C 4		00	+15	119 C 4		-01	-14	119 C 4		-01	-33	119 A# 3		-02	+21
120 C 4		00	+29	120 C 4		-01	00	120 C 4		-01	-29	120 A# 3		-02	+25
121 C 4		00	+43	121 C 4		-01	+14	121 C 4		-01	-14	121 A# 3		-02	+49
122 C# 4		+01	-42	122 C 4		-01	+29	122 C# 4		-01	00	122 B 3		-01	-36
123 C# 4		+01	-28	123 C 4		-01	+43	123 C 4		-01	+14	123 B 3		-01	-22
124 C# 4		+01	-14	124 C# 4		-01	-29	124 C# 4		-01	+28	124 B 3		-01	-08
125 C# 4		+01	00	125 C# 4		-01	-29	125 C# 4		-01	+42	125 B 3		-01	+06
126 C# 4		+01	+14	126 C# 4		-01	-16	126 C# 4		-01	-44	126 B 3		-01	+19
127 C# 4		+01	+27	127 C# 4		-01	-02	127 C# 4		-01	-30	127 B 3		-01	+33
128 C# 4		+01	+41	128 C# 4		-01	+12	128 C# 4		-01	-17	128 B 3		-01	+47
129 D 4		+02	-46	129 C# 4		-01	+25	129 C# 4		-01	-03	129 C 4		00	-40
130 D 4		+02	-32	130 C# 4		-01	-39	130 C# 4		-01	+10	130 C 4		00	-26
131 D 4		+02	-19	131 D 4		-02	-35	131 C# 4		-01	+23	131 C 4		00	-13
132 D 4		+02	-06	132 D 4		-02	-25	132 C# 4		-01	+36	132 C 4		00	+3
133 D 4		+02	+07	133 D 4		-02	-22	133 C# 4		-01	+46	133 C 4		00	+26
134 D 4		+02	+20	134 D 4		-02	-09	134 D 4		-02	-38	134 D 4		-02	+0
135 D 4		+02	+33	135 D 4		-02	+04	135 D 4		-02	-25	135 D 4		-02	+39
136 D 4		+02	+46	136 D 4		-02	+17	136 D 4		-02	-12	136 D 4		-02	+48
137 D 4		+03	-42	137 D 4		-									

Rhythm Set [A]		Rhythm Set [B]		India Set		China Set		Gamelan Set1		Gamelan Set2		Far East Set		PopAsiaSet 1		PopAsiaSet 2		TeknoAsiaSet		
Wave No.	Wave Name	Wave No.	Wave Name	Note No.	Wave No.	Wave Name	Wave No.	Wave Name	Wave No.	Wave Name	Wave No.	Wave Name	Wave No.	Wave Name	Wave No.	Wave Name	Wave No.	Wave Name	Wave No.	Wave Name
C2 36	I-092 Round Kick	E-102 TablaBaya 1	E-102 TablaBaya 1	35	E-102 TablaBaya 1	E-102 TablaBaya 1	E-158 Tang Gu Mt	E-127 Wadon 1	E-127 Wadon 1	E-144 Wadaiko	IB-079 Hybrid Kick1	IB-082 Verb Kick	E-126 Kendang MENU	IB-079 Hybrid Kick1	IB-082 Verb Kick	E-126 Kendang MENU	IB-082 Verb Kick	IB-082 Verb Kick	IB-082 Verb Kick	
37	I-102 Cross Stick1	E-108 TablaBaya 3	E-108 TablaBaya 3	36	E-104 TablaBaya 3	E-104 TablaBaya 3	E-157 Tang Gu Op	E-132 Wadon 6	E-132 Wadon 6	E-144 Wadaiko	IB-083 Round Kick	IB-084 808 Kick	E-127 Side Stick	IB-077 Side Stick	IB-077 Side Stick	IB-077 Side Stick	IB-077 Side Stick	IB-077 Side Stick	IB-077 Side Stick	
38	I-086 Piccolo SN	E-108 TablaBaya 7	E-108 TablaBaya 7	37	E-108 TablaBaya 7	E-108 TablaBaya 7	E-160 Shu Gu Rim	E-129 Wadon 3	E-129 Wadon 3	E-145 Wadaiko	IB-085 808 Claps	IB-086 Natural SN2	E-128 Dry Stick	IB-076 Dry Stick	IB-076 Dry Stick	IB-076 Dry Stick	IB-076 Dry Stick	IB-076 Dry Stick	IB-076 Dry Stick	
39	I-086 Piccolo SN	I-113 Cabasa Cut	I-113 Cabasa Cut	38	E-103 TablaBaya 2	E-103 TablaBaya 2	E-159 Shu Gu	E-128 Wadon 2	E-128 Wadon 2	E-146 Shmedaiko	IB-095 808 Claps	IB-096 Hand Claps	E-127 Shmedaiko	IB-076 Side Stick	IB-076 Side Stick	IB-076 Side Stick	IB-076 Side Stick	IB-076 Side Stick	IB-076 Side Stick	
40	I-101 Power Tom Lo	E-106 TablaBaya 5	E-106 TablaBaya 5	39	E-106 TablaBaya 5	E-106 TablaBaya 5	E-162 Shu Ban 2	E-131 Wadon 5	E-131 Wadon 5	E-145 Wadaiko	IB-096 Hand Claps	IB-097 Hand Claps	E-128 Shmedaiko	IB-077 Side Stick	IB-077 Side Stick	IB-077 Side Stick	IB-077 Side Stick	IB-077 Side Stick	IB-077 Side Stick	
41	I-094 Closed HAT 1	E-105 TablaBaya 4	E-105 TablaBaya 4	40	E-105 TablaBaya 4	E-105 TablaBaya 4	E-163 Ban Gu 4	E-133 Wadon 7	E-133 Wadon 7	E-146 Shmedaiko	IB-097 Hand Claps	IB-098 Hand Claps	E-129 Shmedaiko	IB-078 Side Stick	IB-078 Side Stick	IB-078 Side Stick	IB-078 Side Stick	IB-078 Side Stick	IB-078 Side Stick	
42	I-101 Power Tom Lo	E-107 TablaBaya 6	E-107 TablaBaya 6	41	E-107 TablaBaya 6	E-107 TablaBaya 6	E-157 Tang Gu Op	E-130 Wadon 4	E-130 Wadon 4	E-147 Tsuzumi	IB-098 Hand Claps	IB-099 Hand Claps	E-130 Shmedaiko	IB-079 Side Stick	IB-079 Side Stick	IB-079 Side Stick	IB-079 Side Stick	IB-079 Side Stick	IB-079 Side Stick	
43	I-095 Closed HAT 2	E-119 Tambourine	E-119 Tambourine	42	E-119 Tambourine	E-119 Tambourine	E-158 Tang Gu Mt	E-076 Kelontuk	E-076 Kelontuk	E-147 Tsuzumi	IB-099 Hand Claps	IB-100 Hand Claps	E-131 Shmedaiko	IB-080 Side Stick	IB-080 Side Stick	IB-080 Side Stick	IB-080 Side Stick	IB-080 Side Stick	IB-080 Side Stick	
44	I-100 Power Tom Hi	E-102 TablaBaya 1	E-102 TablaBaya 1	43	E-102 TablaBaya 1	E-102 TablaBaya 1	E-094 Nao Bo	E-076 Kelontuk	E-076 Kelontuk	E-147 Tsuzumi	IB-100 Hand Claps	IB-101 Hand Claps	E-132 Shmedaiko	IB-081 Side Stick	IB-081 Side Stick	IB-081 Side Stick	IB-081 Side Stick	IB-081 Side Stick	IB-081 Side Stick	
45	I-096 Open HAT 1	I-114 Cabasa Up	I-114 Cabasa Up	44	E-114 Cabasa Up	E-114 Cabasa Up	E-095 Xiao Bo	E-077 Kelontuk Mt	E-077 Kelontuk Mt	E-147 Tsuzumi	IB-101 Hand Claps	IB-102 Hand Claps	E-133 Shmedaiko	IB-082 Side Stick	IB-082 Side Stick	IB-082 Side Stick	IB-082 Side Stick	IB-082 Side Stick	IB-082 Side Stick	
46	I-100 Power Tom Hi	E-103 TablaBaya 2	E-103 TablaBaya 2	45	E-103 TablaBaya 2	E-103 TablaBaya 2	E-093 Xiao Bo	E-077 Kelontuk Mt	E-077 Kelontuk Mt	E-147 Tsuzumi	IB-102 Hand Claps	IB-103 Hand Claps	E-134 Shmedaiko	IB-083 Side Stick	IB-083 Side Stick	IB-083 Side Stick	IB-083 Side Stick	IB-083 Side Stick	IB-083 Side Stick	
47	I-100 Power Tom Hi	E-109 TablaBaya 8	E-109 TablaBaya 8	46	E-109 TablaBaya 8	E-109 TablaBaya 8	E-093 Xiao Bo	E-078 Kelontuk Sid	E-078 Kelontuk Sid	E-148 Tsuzumi	IB-103 Hand Claps	IB-104 Hand Claps	E-135 Shmedaiko	IB-084 Side Stick	IB-084 Side Stick	IB-084 Side Stick	IB-084 Side Stick	IB-084 Side Stick	IB-084 Side Stick	
C3 48	I-100 Power Tom Hi	E-097 Crash 1	E-097 Crash 1	47	E-097 Crash 1	E-097 Crash 1	E-093 Xiao Bo	E-136 Bebarongan 3	E-136 Bebarongan 3	E-148 Tsuzumi	IB-104 Hand Claps	IB-105 Hand Claps	E-136 Bebarongan	IB-085 Side Stick	IB-085 Side Stick	IB-085 Side Stick	IB-085 Side Stick	IB-085 Side Stick	IB-085 Side Stick	
49	I-100 Power Tom Hi	E-109 TablaBaya 8	E-109 TablaBaya 8	48	E-109 TablaBaya 8	E-109 TablaBaya 8	E-093 Xiao Bo	E-137 Pelegongan 1	E-137 Pelegongan 1	E-149 Tsuzumi	IB-105 Hand Claps	IB-106 Hand Claps	E-137 Pelegongan	IB-086 Side Stick	IB-086 Side Stick	IB-086 Side Stick	IB-086 Side Stick	IB-086 Side Stick	IB-086 Side Stick	
50	I-100 Power Tom Hi	E-109 TablaBaya 8	E-109 TablaBaya 8	49	E-109 TablaBaya 8	E-109 TablaBaya 8	E-093 Xiao Bo	E-099 HuYinLuoH Op	E-099 HuYinLuoH Op	E-150 HuYinLuoH Op	IB-106 Hand Claps	IB-107 Hand Claps	E-138 Pelegongan 2	IB-087 Side Stick	IB-087 Side Stick	IB-087 Side Stick	IB-087 Side Stick	IB-087 Side Stick	IB-087 Side Stick	
51	I-098 Ride 1	E-069 Reyong Sid A	E-069 Reyong Sid A	50	E-069 Reyong Sid A	E-069 Reyong Sid A	E-099 HuYinLuoH Op	E-099 HuYinLuoH Op	E-099 HuYinLuoH Op	E-151 HuYinLuoH Op	IB-107 Hand Claps	IB-108 Hand Claps	E-139 Pelegongan 2	IB-088 Side Stick	IB-088 Side Stick	IB-088 Side Stick	IB-088 Side Stick	IB-088 Side Stick	IB-088 Side Stick	
52	I-099 HuYinLuoH Op	E-073 Gamelan Gong	E-073 Gamelan Gong	51	E-073 Gamelan Gong	E-073 Gamelan Gong	E-099 HuYinLuoH Op	E-099 HuYinLuoH Op	E-099 HuYinLuoH Op	E-152 HuYinLuoH Op	IB-108 Hand Claps	IB-109 Hand Claps	E-140 HuYinLuoH Op	IB-089 Side Stick	IB-089 Side Stick	IB-089 Side Stick	IB-089 Side Stick	IB-089 Side Stick	IB-089 Side Stick	
53	I-099 Ride Bell 1	E-080 Ceng Ceng	E-080 Ceng Ceng	52	E-080 Ceng Ceng	E-080 Ceng Ceng	E-099 HuYinLuoH Op	E-099 HuYinLuoH Op	E-099 HuYinLuoH Op	E-153 HuYinLuoH Op	IB-109 Hand Claps	IB-110 Hand Claps	E-141 HuYinLuoH Op	IB-090 Side Stick	IB-090 Side Stick	IB-090 Side Stick	IB-090 Side Stick	IB-090 Side Stick	IB-090 Side Stick	
54	I-093 Xiao Bo	E-097 HuYinLuoL Op	E-097 HuYinLuoL Op	53	E-097 HuYinLuoL Op	E-097 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-154 HuYinLuoL Op	IB-110 Hand Claps	IB-111 Hand Claps	E-142 HuYinLuoL Op	IB-091 Side Stick	IB-091 Side Stick	IB-091 Side Stick	IB-091 Side Stick	IB-091 Side Stick	IB-091 Side Stick	
55	I-097 HuYinLuoL Op	E-157 Tang Gu Op	E-157 Tang Gu Op	54	E-157 Tang Gu Op	E-157 Tang Gu Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-155 HuYinLuoL Op	IB-111 Hand Claps	IB-112 Hand Claps	E-143 HuYinLuoL Op	IB-092 Side Stick	IB-092 Side Stick	IB-092 Side Stick	IB-092 Side Stick	IB-092 Side Stick	IB-092 Side Stick	
56	I-098 HuYinLuoL Mt	E-109 TablaBaya 8	E-109 TablaBaya 8	55	E-109 TablaBaya 8	E-109 TablaBaya 8	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-156 HuYinLuoL Op	IB-112 Hand Claps	IB-113 Hand Claps	E-144 HuYinLuoL Op	IB-093 Side Stick	IB-093 Side Stick	IB-093 Side Stick	IB-093 Side Stick	IB-093 Side Stick	IB-093 Side Stick	
57	I-098 HuYinLuoL Mt	E-109 TablaBaya 8	E-109 TablaBaya 8	56	E-109 TablaBaya 8	E-109 TablaBaya 8	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-157 HuYinLuoL Op	IB-113 Hand Claps	IB-114 Hand Claps	E-145 HuYinLuoL Op	IB-094 Side Stick	IB-094 Side Stick	IB-094 Side Stick	IB-094 Side Stick	IB-094 Side Stick	IB-094 Side Stick	
58	I-098 HuYinLuoL Mt	E-158 Tang Gu Mt	E-158 Tang Gu Mt	57	E-158 Tang Gu Mt	E-158 Tang Gu Mt	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-158 HuYinLuoL Op	IB-114 Hand Claps	IB-115 Hand Claps	E-146 HuYinLuoL Op	IB-095 Side Stick	IB-095 Side Stick	IB-095 Side Stick	IB-095 Side Stick	IB-095 Side Stick	IB-095 Side Stick	
59	I-098 HuYinLuoL Mt	E-158 Tang Gu Mt	E-158 Tang Gu Mt	58	E-158 Tang Gu Mt	E-158 Tang Gu Mt	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-159 HuYinLuoL Op	IB-115 Hand Claps	IB-116 Hand Claps	E-147 HuYinLuoL Op	IB-096 Side Stick	IB-096 Side Stick	IB-096 Side Stick	IB-096 Side Stick	IB-096 Side Stick	IB-096 Side Stick	
60	I-096 Shou Luo 2	E-109 TablaBaya 1	E-109 TablaBaya 1	59	E-109 TablaBaya 1	E-109 TablaBaya 1	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-160 HuYinLuoL Op	IB-116 Hand Claps	IB-117 Hand Claps	E-148 HuYinLuoL Op	IB-097 Side Stick	IB-097 Side Stick	IB-097 Side Stick	IB-097 Side Stick	IB-097 Side Stick	IB-097 Side Stick	
61	I-107 TablaBaya 6	E-121 Dhol 1	E-121 Dhol 1	60	E-121 Dhol 1	E-121 Dhol 1	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-161 HuYinLuoL Op	IB-117 Hand Claps	IB-118 Hand Claps	E-149 HuYinLuoL Op	IB-098 Side Stick	IB-098 Side Stick	IB-098 Side Stick	IB-098 Side Stick	IB-098 Side Stick	IB-098 Side Stick	
62	I-108 TablaBaya 5	E-124 Dhol 4	E-124 Dhol 4	61	E-124 Dhol 4	E-124 Dhol 4	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-162 HuYinLuoL Op	IB-118 Hand Claps	IB-119 Hand Claps	E-150 HuYinLuoL Op	IB-099 Side Stick	IB-099 Side Stick	IB-099 Side Stick	IB-099 Side Stick	IB-099 Side Stick	IB-099 Side Stick	
63	I-104 TablaBaya 3	E-122 Dhol 2	E-122 Dhol 2	62	E-122 Dhol 2	E-122 Dhol 2	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-163 HuYinLuoL Op	IB-119 Hand Claps	IB-120 Hand Claps	E-151 HuYinLuoL Op	IB-100 Side Stick	IB-100 Side Stick	IB-100 Side Stick	IB-100 Side Stick	IB-100 Side Stick	IB-100 Side Stick	
64	I-102 TablaBaya 1	E-125 Dhol 5	E-125 Dhol 5	63	E-125 Dhol 5	E-125 Dhol 5	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-164 HuYinLuoL Op	IB-120 Hand Claps	IB-121 Hand Claps	E-152 HuYinLuoL Op	IB-101 Side Stick	IB-101 Side Stick	IB-101 Side Stick	IB-101 Side Stick	IB-101 Side Stick	IB-101 Side Stick	
65	I-106 Shu Gu Rim	E-123 Dhol 3	E-123 Dhol 3	64	E-123 Dhol 3	E-123 Dhol 3	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-165 HuYinLuoL Op	IB-121 Hand Claps	IB-122 Hand Claps	E-153 HuYinLuoL Op	IB-102 Side Stick	IB-102 Side Stick	IB-102 Side Stick	IB-102 Side Stick	IB-102 Side Stick	IB-102 Side Stick	
66	I-159 Shu Gu	E-111 Dholak 1	E-111 Dholak 1	65	E-111 Dholak 1	E-111 Dholak 1	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-166 HuYinLuoL Op	IB-122 Hand Claps	IB-123 Hand Claps	E-154 HuYinLuoL Op	IB-103 Side Stick	IB-103 Side Stick	IB-103 Side Stick	IB-103 Side Stick	IB-103 Side Stick	IB-103 Side Stick	
67	I-083 Kane	E-112 Dholak 2	E-112 Dholak 2	66	E-112 Dholak 2	E-112 Dholak 2	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-167 HuYinLuoL Op	IB-123 Hand Claps	IB-124 Hand Claps	E-155 HuYinLuoL Op	IB-104 Side Stick	IB-104 Side Stick	IB-104 Side Stick	IB-104 Side Stick	IB-104 Side Stick	IB-104 Side Stick	
68	I-084 Kane Side	E-115 Dholak 5	E-115 Dholak 5	67	E-115 Dholak 5	E-115 Dholak 5	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-168 HuYinLuoL Op	IB-124 Hand Claps	IB-125 Hand Claps	E-156 HuYinLuoL Op	IB-105 Side Stick	IB-105 Side Stick	IB-105 Side Stick	IB-105 Side Stick	IB-105 Side Stick	IB-105 Side Stick	
69	I-109 TablaBaya 8	E-113 Dholak 3	E-113 Dholak 3	68	E-113 Dholak 3	E-113 Dholak 3	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-169 HuYinLuoL Op	IB-125 Hand Claps	IB-126 Hand Claps	E-157 HuYinLuoL Op	IB-106 Side Stick	IB-106 Side Stick	IB-106 Side Stick	IB-106 Side Stick	IB-106 Side Stick	IB-106 Side Stick	
70	I-109 TablaBaya 8	E-116 Dholak 6	E-116 Dholak 6	69	E-116 Dholak 6	E-116 Dholak 6	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-170 HuYinLuoL Op	IB-126 Hand Claps	IB-127 Hand Claps	E-158 HuYinLuoL Op	IB-107 Side Stick	IB-107 Side Stick	IB-107 Side Stick	IB-107 Side Stick	IB-107 Side Stick	IB-107 Side Stick	
71	I-127 Wadon 1	E-114 Dholak 4	E-114 Dholak 4	70	E-114 Dholak 4	E-114 Dholak 4	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-171 HuYinLuoL Op	IB-127 Hand Claps	IB-128 Hand Claps	E-159 HuYinLuoL Op	IB-108 Side Stick	IB-108 Side Stick	IB-108 Side Stick	IB-108 Side Stick	IB-108 Side Stick	IB-108 Side Stick	
72	I-129 Wadon 3	E-117 Dholak 7	E-117 Dholak 7	71	E-117 Dholak 7	E-117 Dholak 7	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-172 HuYinLuoL Op	IB-128 Hand Claps	IB-129 Hand Claps	E-160 HuYinLuoL Op	IB-109 Side Stick	IB-109 Side Stick	IB-109 Side Stick	IB-109 Side Stick	IB-109 Side Stick	IB-109 Side Stick	
73	I-128 Wadon 2	E-114 Dholak 4	E-114 Dholak 4	72	E-114 Dholak 4	E-114 Dholak 4	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-173 HuYinLuoL Op	IB-129 Hand Claps	IB-130 Hand Claps	E-161 HuYinLuoL Op	IB-110 Side Stick	IB-110 Side Stick	IB-110 Side Stick	IB-110 Side Stick	IB-110 Side Stick	IB-110 Side Stick	
74	I-131 Wadon 5	E-118 Dholak 8	E-118 Dholak 8	73	E-118 Dholak 8	E-118 Dholak 8	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-174 HuYinLuoL Op	IB-130 Hand Claps	IB-131 Hand Claps	E-162 HuYinLuoL Op	IB-111 Side Stick	IB-111 Side Stick	IB-111 Side Stick	IB-111 Side Stick	IB-111 Side Stick	IB-111 Side Stick	
75	I-161 Shu Ban 1	E-119 Dholak 9	E-119 Dholak 9	74	E-119 Dholak 9	E-119 Dholak 9	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-099 HuYinLuoL Op	E-175 HuYinLuoL Op	IB-131 Hand Claps	IB-132 Hand Cl								

USING THE UNIT SAFELY

INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About  WARNING and  CAUTION Notices

 WARNING	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
 CAUTION	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols

	The  symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
	The  symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
	The  symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING

WARNING

- Before using this unit, make sure to read the  instructions below, and the Owner's Manual.
- Do not open or perform any internal modifications 
- Do not attempt to repair the unit, or replace parts within it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor. 
- Never use or store the unit in places that are:
 - Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment); or are 
 - Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors); or are 
 - Humid; or are
 - Exposed to rain; or are
 - Dusty; or are
 - Subject to high levels of vibration.

WARNING

- Do not allow any objects (e.g., flammable material, coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit. 
- In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit. 
- Protect the unit from strong impact. (Do not drop it!) 
- Never climb on top of, nor place heavy objects on the unit. 
- Install the circuit board only into the specified unit (JV/XP series, JD-990). Remove only the specified screws during the installation. 

IMPORTANT NOTES

In addition to the items listed under "USING THE UNIT SAFELY", please read and observe the following:

To avoid the risk of damage to internal components that can be caused by static electricity, please carefully observe the following whenever you handle the board.

- Before you touch the board, always first grasp a metal object (such as a water pipe), so you are sure that any static electricity you might have been carrying has been discharged.
- When handling the board, grasp it only by its edges. Avoid touching any of the electronic components or connectors.
- Save the bag in which the board was originally shipped, and put the board back into it whenever you need to store or transport it.

In the interest of product improvement, the specifications and/or contents of this package are subject to change without prior notice.

安全上のご注意

火災・感電・傷害を防止するには

△警告と△注意の意味について

△ 警告	取扱いを誤った場合に、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表わしています。
△ 注意	取扱いを誤った場合に、使用者が傷害を負う危険が想定される場合および物的損害のみの発生が想定される内容を表わしています。 物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペットにかかる拡大損害を表わしています。

図記号の例

	△は、注意（危険、警告を含む）を表わしています。具体的な注意内容は、△の中に描かれています。左図の場合は、「一般的な注意、警告、危険」を表わしています。
	○は、禁止（してはいけないこと）を表わしています。具体的な禁止内容は、○の中に描かれています。左図の場合は、「分解禁止」を表わしています。
	は、強制（必ずすること）を表わしています。具体的な強制内容は、○の中に描かれています。左図の場合は、「電源プラグをコンセントから抜くこと」を表わしています。

以下の指示を必ず守ってください

△ 警告

この機器を使用する前に、以下の指示と取扱説明書をよく読んでください。



この機器を分解したり、改造したりしないでください。



修理 / 部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店またはローランド・サービスに相談してください。



次のような場所での使用や保存はしないでください。



温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など）



水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）

や湿度の高い場所

雨に濡れる場所

ホコリの多い場所

振動の多い場所

△ 警告

この機器に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対に入れないでください。



お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人のかたが、監視 / 指導してあげてください。



この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。



△ 注意

この機器の上に乗ったり、機器の上に重いものを置かないでください。



指定の機器（JV/XPシリーズ、JD-990）だけに取り付け、取り付け時には指定されたネジだけを外してください。



使用上のご注意

「安全上のご注意」以外に、次のことに注意してください。

この基板は、静電気により部品が破壊される恐れがあります。基板を取り扱うときは、次の点に注意してください。

基板を持つときは、あらかじめ何らかの金属に触れて、体や衣類にたまっている静電気を放電してください。

基板を持つときは、基板の縁を持ち、部品やコネクターの部分に直接手を触れないでください。

基板を保管するとき、または輸送するときなどは、購入時に基板が入っていた袋（導電袋）に入れてください。

修理について

お客様がこの機器を分解・改造された場合、以後の性能について保証できなくなります。また、修理をお断りする場合もあります。当社では、この製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製造打切後6年間保有しています。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。なお、保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能の場合がありますので、お買い上げ店、または最寄りのローランド・サービスにご相談ください。

製品の仕様および内容は、改良のため予告なく変更することがあります。

Copyright © 1998 ROLAND CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of ROLAND CORPORATION.

1998 © ローランド 本書の一部、もしくは全部を無断で複写・転載することを禁じます。